کد کنترل

**209** 

A



# **آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوستهٔ داخل ـ سال 1400**

صبح چهارشنبه



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.» امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

# زبانهای باستانی ایران ـ (کد ۱۱۰۹)

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

#### عنوان مواد امتحاني، تعداد و شمارة سؤالات

رديف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شمارة	تا شمارة
١	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	٣٠	,	٣٠
۲	تاریخ و دستور زبان فارسی	٣٠	۳۱	۶٠
٣	مقدمات زبان شناسي	٣-	۶۱	٩.
۴	تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام	٣٠	91	14+

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمرهٔ منفی دارد.

**حق چاپ تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.** 

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزلهٔ عدم حضور شما در جلسهٔ آزمون است.

اینجانب ........... با شمارهٔ داوطلبی .......... با آگاهی کامل، یکسانبودن شمارهٔ صندلی خود را

با شمارهٔ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کد کنترل درج

شده بر روی دفترچهٔ سؤالات و پائین پاسخنامهام را تأیید مینمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

#### PART A: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1-	The police only be	elieved me after an eye	witness my acc	ount of the accident.	
	1) displayed	2) constituted	3) corroborated	4) suspected	
2-	The plan is to our	advantage; w	e will all benefit greatly	from it.	
	1) concurrent	2) mutual	3) devoted	4) involved	
3-				ceful We totall	
		a means of political cha			
	1) means	2) instruments	3) devices	4) gadgets	
4-	All parents receiv	e a booklet which	the school's aims a	nd objectives before their	
	children start thei				
	1) clarifies	2) injects	3) conducts	4) notifies	
5-	Increasing the sta	te pension is a	aim, but I don't think	the country can afford it.	
	1) redundant	2) diverse	3) flexible	4) laudable	
6-	The primary aim	in sumo wrestling is to	knock your rig	ght out of the ring!	
	1) protagonist	2) opponent	3) referee	4) beneficiary	
7-	The cost of the da	mage caused by the oil	will be around	l \$200 million.	
	1) spill	2) guilt	3) demerit	4) extent	
8-	Most of us	when we hear that	many children spend	more time watching TV	
	than they spend in	i school. It's a rather s	cary thought.		
	1) withdraw	2) retreat	3) recoil	4) regress	
9-	Even though he is	n't enrolled right now,	Calvin says he will go t	to college	
	1) creatively	2) delicately	3) sentimentally	4) eventually	
10-			wstorm because the icy		
			3) perilous		

#### **PART B: Cloze Test**

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When it comes to visually identifying a work of art, there is no single set of values or aesthetic traits. A Baroque painting will not necessarily (11) ----- much with a contemporary performance piece, but they are both considered art.

(12) the seemingly indefinable nature of art, there have always existed
certain formal guidelines for its aesthetic judgment and analysis. Formalism is a concept
in art theory (13) an artwork's artistic value is determined solely by its form, or
the way (14) Formalism evaluates works on a purely visual level, (15)
medium and compositional elements as opposed to any reference to realism, context, or
content.

11-	1) share	2) be sharing	3) have shared	4) be shared
12-	1) Although	2) Despite	3) Regardless	4) However
13-	1) that	2) that in it	3) which	4) in which
14-	1) of it made	2) made	3) how it is made	4) it is made
15-	1) are considered	2) considers	3) considering	4) and consider

# PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

The outline of the development of the Sumerian writing system has been worked out by paleographers. It has long been known that the earliest writing system in the world was Sumerian script, which in its later stages was known as cunciform. The earliest stages of development are still a matter of much speculation based on fragmentary evidence. The French American archaeologists have discovered in lower Mesopotamia (now southern Iraq) large numbers of small, distinctively shaped clay objects. These are thought to date back to as early as 8000 BCE, about the time that hunter-gatherer societies were giving way to an agricultural way of life. A greatly elaborated set of these clay shapes dates from 3500 BCE, about the time of the rise of cities. Some of the envelopes have markings that correspond to the clay shapes inside. Moreover, these markings are more or less similar to the shapes drawn on clay tablets that date back to about 3100 BCE and that are unambiguously related to the Sumerian language. These markings are thought to constitute a logographic form of writing consisting of some 1,200 different characters representing numerals, names, and such material objects as cloth and cow.

The historical record is much more explicit after 3200 BCE and reveals clearly the stages involved in the evolution from a limited system of notation suitable for recording particular events into a full general-purpose orthography. Archaic Sumerian used mostly graphs representing numerals, names for objects, and names of persons. Graphs for numerals were geometric shapes, while those for objects were often stylized pictures of the things they represented. Yet the system was a genuine logographic writing system generally adequate to economic and administrative purposes. With the substitution of a <u>blunt</u> writing stylus for a pointed one, the symbols become less picturelike and more conventionalized. The writing system takes the name cuneiform from the shape of the strokes that form the symbols.

- 16- It's stated in the passage that the discovery date of many complicated shaped clay objects ------.
  - 1) showed the time of agricultural way of life
  - 2) dated back to eight thousand before Christ
  - 3) came back to the emergence of hunter-gatherer societies
  - 4) was simultaneous with the time of the rise of cities
- 17- Our knowledge about the beginning stages of the development of Sumerian writing is
  - 1) insufficient and incoherent
  - 2) limited to the origin of eunciform
  - 3) restricted to facts showing the latter stages of its extension
  - 4) all according to speculation
- 18- The graphs used in Arachaic Sumerian writing had all the following features EXCEPT
  - names for people

2) number symbols

3) geometric shapes

- 4) names for objects
- 19- The word "blunt" in paragraph 2 can be substituted by -----.
  - 1) unclear
- 2) unsharp
- 3) certain
- 4) harsh

- 20- The author of this passage wants to -----
  - 1) inform
- 2) illustrate
- 3) entertain
- 4) persuade

### PASSAGE 2:

Arabic has been regarded as a member of Semitic languages which include a number of languages in the Middle East and North Africa. It is originally generated from Afro-Asiatic languages which includes besides Arabic different languages such as Hebrew, Ethiopian and other languages. The first emergence of Arabic as a world language goes back to the seventh century CE.

The century of Islam diffusion that followed the death of Prophet Mohammed brought both Islam as a religion and Arabic language to the attention of a world that had possessed only the <u>vaguest</u> notion of what went on in the interior of the Arabian Peninsula.

In his argument about the Arabic emergence, Farghaly (2010) shows that Arabic language evolved from an obscure and non-prestigious language to a major world language after the Islamic conquests, the period after Prophet Mohammed' death.

Among Semitic languages, Arabic has been described as the most widely spoken besides being the sacred language of more than a billion Muslims around the world. It is the sixth most widely spoken language in the world and one of the six official languages of the United Nations. Of the 330 million native speakers of Arabic, many-millions are Christians and few are Jews. However, the great majority of Arabic speakers are Muslims. Arabic is spoken not only in one variety but rather in different varieties across the Arab World.

During the second half of the seventh century, the world witnessed the foundation of the Islamic Arab Empire which by the beginning of the eighth century, it stretched from Spain to Persia. Such massive dominance contributed to the spread of Arabic as a sacred language being the language of the Holy Quran. In addition, several factors laid the ground for Arabic to spread out of the Arabian Peninsula.

Internationally, Arabs have been known as traders and migrants. These two factors created a big size of opportunities of contact between Arabs and non-Arabic speakers in areas such as Iraq, Nile Delta in Egypt, Syria, and Palestine. It could be said that such a kind of contact established a strong base of familiarity with Arabic in such areas. Moreover, the spread of Islam in different parts of the world had far-reaching consequences for the development of Classical Arabic. In the wake of the spread of Islam, Arabic turned from being exclusive only to the Arabian Peninsula to be a dominant language of the Middle East and North Africa.

#### 21- According to the passage, Afro-Asiatic -----

- 1) is a main language of scimitic languages
- 2) was generated from Arabic as a seimitic language
- 3) refers to Hebrew, Ethiopian, and other languages in the Middle-East
- 4) is a large language family including many languages such as Arabic, Hebrew, and etc

# 22- The word "vaguest" in paragraph 2 can be substituted by ------.

1) farthest

2) hardest

3) most distinct

4) most unclear

#### 23- It's stated in the passage that Farghaly ------.

- 1) contributed to Arabic language development
- 2) believed that Islam introduced Arabic to the world
- 3) showed the evolution of the Arabic language
- 4) worked on Arabic as an obscure and non-prestigious language

#### 24- All of the following, according to the passage, are True EXCEPT ------

- 1) Arabic is the language of Islam
- 2) Arabic is a language with many varieties
- 3) Arabic language has the most speakers in the world
- 4) Islamic Arab Empire extended to Iran in the early  $8^{th}$  century

# 25- It's stated in the passage that people in some different countries could familiarize with Arabic through ------.

- 1) Arabs' trading and migration
- 2) its holy status in the world
- 3) development of classical Arabic
- 4) contacts occurred among people throughout the world

#### PASSAGE 3:

The language of the Gathas, Gathic or old Avestan, belongs to the old Iranian language group that is a sub-group of Eastern families of the Indo-European languages. The dependency on Vedic Sanskrit is a significant weakness in the interpretation of the Gathas, as the two languages, though from a common origin, had developed independently. Sassanid era translations and commentaries (the Zend) have been used to interpret the Gathas, but by the 3rd century the Avestan language was virtually extinct, and a dependency on the medieval texts is often discouraged as the commentaries are frequently conjectural. While some scholars argue that an interpretation using younger texts is inadvisable (Geldner, Humbach), others argue that such a view is excessively skeptical (Spiegel, Darmesteter). The risks of misinterpretation are real, but lacking alternates, such dependencies are perhaps necessary.

"The Middle Persian translation seldom offers an appropriate point of departure for a detailed scholarly approach to the Gathas, but an intensive comparison of its single lines and their respective glosses with their Gathic originals usually reveals the train of thought of the translator. This obviously reflects the Gatha interpretation by the priests of the Sasanian period, the general view of which is closer to the original than what is sometimes taught about the Gathas in our time."

The problems that face translator of the Avestan Gathas are significant: "No one who has ever read a stanza of [the Gathas] in the original will be under any illusions as to the labour that underlies the effort [of translating the hymns]. The most abstract and perplexing thought, <u>veiled</u> further by archaic language, only half understood by later students of the seer's own race and tongue, tends to make the Gathas the hardest problem to be attempted by those who would investigate the literary monuments."

#### 26- The author of this passage wants to -----.

- 1) show the trend of translation of Gathas
- 2) recognize the reliable commentaries on Gathas
- 3) give information about one of the old Iranian language
- 4) emphasize Gathic as an abstract language

#### 27- According to the passage, Gathic -----

- 1) had no any reliance on Sanskrit
- 2) and Sanskrit have sprung from some common source
- 3) had developed in accordance with Sanskrit
- 4) is, unlike Sanskrit, a sub-group of Indo European languages

#### 28- The Avestan language ------

- 1) belonged to the Sassanid era
- is frequently a conjectural language
- 3) had been used to interpret the Gathas
- 4) has nearly no longer any speaker after the 3<sup>rd</sup> century

# 29- The word "veiled" in paragraph 3 means ------.

- 1) defined
- 2) covered
- 3) focused

4) emerged

#### 30- It's stated in the passage that translating the Avestan Gathas ------

- 1) requires a great effort
- 2) reveals the illusions
- 3) clears the history of archaic languages
- 4) relies on overlooking the literary monuments

#### تاریخ و دستور زبان فارسی:

۲۱ زبان کدام قوم از زبانهای ایرانی نیست؟
 ۱) آلانها ۲) پشتوها ۴) سرمتها ۱ آلانها ۲۰ بنابر مدارک زبانی موجود، کدام زبانها مستقیماً از ایرانی باستان منشعب شدهاند؟
 ۱) اوستایی \_ فارسی باستان \_ مادی \_ سکایی ۲) اوستایی \_ سغدی \_ خوارزمی \_ ختنی
 ۳) اوستایی \_ سغدی \_ فارسی باستان \_ ختنی
 ۴) مادی \_ سکایی \_ فارسی باستان \_ خوارزمی

۲) هادخت نسک

۴) يسن ۶۳

۱) ويثا نسک

۳) اردیبهشت یشت

۳۴- کدام کتاب اصل پارتی داشته است؟

۳۳- در کدام متن از اعتبار و اهمیت دعای «اشم و هو» سخن گفته شده است؟

۴) کارنامه اردشیر بابکان	۳) یادگار جاماسپی	۲) یادگار بزرگمهر	۱) یادگار زریران	
	ه یا اوستایی» درست است؟	قریبی پیدایش خط «دین دبیر	كدام گزينه دربارهٔ زمان تا	-44
		بری ا <sub>و</sub> ستا آن را درست کرد.	۱) بلاش اول پس از گردآو	
		اوستا را بدان نوشته است.	۲) خطی است که زرتشت	
در آن را نابوه کرد.	وست گاو نوشته بودند و اسکنا	آن اوستا را بر روی ۱۲ هزار پر	۳) همان خطی است که با	
كردهاند.	را از روی خط زبوری درست	ر حدود سدهٔ ششم میلادی آن	۴) موبدان دورهٔ ساسانی د	
	شده است؟	ان» به چه زبان و خطی نوشته	متن «کارنامه اردشیر بابک	-48
انه کتابی	۲) فارسی میانه ـ فارسی می	، میانه کتابی	۱) پھلوی اشکائی ۔ فارسی	
انه کتیبهای	۴) فارسی میانه ـ فارسی می	, میانه کتیبهای	۳) پهلوی اشکانی ـ فارسی	
ę	یانه و فارسی نو رسیده است	<i>ی</i> ی باستان، چگونه به فارسی م	مصوت پایانی کلمات فارس	-44
		مم در فارسی نو افتاده است.	۱) هم در فارسی میانه و ه	
	ęl	م م در فارسی نو باقیمانده است	۲) هم در فارسی میانه و ه	
	افتاده است.	ده است و سپس در فارسی نو	۳) در فارسی میانه باقیمان	
	بارسی نو افتاده است.	، بلند تبدیل شده و سپس در ف	۴) در فارسی میانه به واکه	
	کدام متن اوستایی است؟	ی موجود (نسخه K7) شامل آ	قديمى ترين نسخة اوستاي	-۳۸
۴) ویسپرد	۳) خرده اوستا	۲) یسنا و زند آن	۱) وندیداد ساده	
		ه از زبان پارسیگ کدام است؟	کهن ترین اثر بر جای ماند	-٣4
			۱) دینکرد	
		ن	۲) کتیبههای اردشیر بابکا	
		سمه هرکول نقر شده است.	۳) کتیبهای که بر پای مج	
	ىت.	نهای رستم که در شاهنامه نیب	۴) بخشی از یکی از داستار	
با هفت حالت صرفی در صرف	آن زبانی تصریفی را میبینیم	ِقی است که در متون کهن تر ا	کدام زبان ایرانی میانه شر	- <b>*</b>
ار کاسته شده و در دستگاه	أخر آن از حالات صرفى بسيا	ر صرف افعال ولی در متون مت	اسم و مقولههای متعدد د	
		ن روی داده است؟	واكها هم تغييرات فراوان	
۴) سغدی	۳) ختنی	۲) خوارزمی	۱) بلخی	
ی خود انواع مقاصد خویش را	«ایرانیان در روزگار فرمانروای	جعفر متوكلي آورده است كه	حمزه اصفهانی از قول ابو	<b>-۴</b> 1
فرورده دفیره، راز دفیره، دین	شته دفیره، نیمگشته دفیره،	هاند که نام آنها: رم دفیره، گ	به هفت نوع خط مینوشت	
	است.»	ست، معنی فرورده دفیره	دفیره، وسف دفیره بوده ا	
	۲) خط دگرگون شده		۱) خط عام	
	۴) خط اسرار و ترجمهها		۳) خط فرمان و نامه	
		انی باقیمانده در جنوب خلیج		-41
۴) کومزاری	۳) یزغلامی	۲) سریکلی	۱) زازا	

۴۳ پسوند جمع «-گان» در فارسی چگونه بهوجود آمده است؟

۲) تنها برخی از سخنگویان با دستور زبان خود آشنایی دارند.

الگوهای دستوری هستند.

٣) وظيفه كتاب دستور زبان، توصيف واقعيات زباني است، نه تجويز دستورالعملها.

۴) تنها صورت نوشتاری زبان از دستور پیروی می کند، و صورتهای گفتاری جلوههایی درهم ریخته و نابسامان از

شده است.	رقى وارد زبان فارسى	۱) از زبانهای ایرانی ش	
منگ» و «سنگ»	به اسامیای مانند «ج	۲) از اتصال پسوند ـ ان	
٤ در فارسي دري	به اسامی مختوم به ۱	۳) از اتصال پسوند ـان	
با به فارسی دری راه یافته است.	فارسی میانه و از آنج	۴) از فارسی باستان به	
		كدام فعل، جعلى است؛	-44
٣) گرياندن ۴) گريختن	۲) دوانیدن	۱) آغازیدن	
<i>تفسیر سور آبادی</i> به کدام دورهٔ زبان فارسی تعلق دارد؟	تفسیر قرآن پ <i>اک</i> و	بنابر نظر خائلری کتاب	-40
ن ۳) فارسی معاصر ۴) فارسی دری	۲) رشد و تکویر	۱) تحول اخیر	
لی فارسی دورهٔ رشد و تکوین با فارسی جدید صحیح است؟	ایسهٔ پیشوندهای فعا	کدام گزینه در مورد مق	-45
ره وجود ندارد.	شوندهای فعلی دو دور	۱) تفاوتی در کاربرد پینا	
لیق تری به فعل میبخشند.	ندهای فعلی معانی دة	۲) در دورهٔ جدید پیشو	
شتر از دورهٔ رشد و تکوین است.	لی در دورهٔ جدید بینا	۳) تعداد پیشوندهای فع	
عانی دقیق تری به فعل میبخشیدهاند.	ن پیشوندهای فعلی م	۴) در دورهٔ رشد و تکوی	
ا سخت خوش آمد» به کدام دسته از افعال تعلق دارد؟	هٔ «امیر را این جوابه	«خوش آمدن» در جملا	44
٣) افعال ناگذر ۴) عبارات فعلی	٢) افعال بسيط	۱) افعال پیشوندی	
ام فعل فارسی میانه به فارسی دری رسیده است؟	در زبان فارسی از کد	صرف فعل ماضى ساده	-44
۲) ماضی نقلی لازم		۱) ماضی سادهٔ لازم	
۲) ماضی نقلی لازم ۴) ماضی سادهٔ متعدی		۳) ماضی نقلی متعدی	
،ستی» چه نوع فعلی است؟	ل است تا تو ایدر ماند	فعل در جملهٔ «صد سال	-49
۳) ماضی ساده ۴) ماضی نقلی	۲) ماضی یعید	۱) ماضی ابعد	
نه میشود؟	، فارسی چگونه ساخا	فعل ماضی ابعد در زبان	-4+
ودن» ۲) صفت مفعولی فعل + بوده + صرف مضارع فعل «است»	؛ صرف ماضي فعل «بر	۱) صفت مفعولی فعل +	
است» ۴) صفت مفعولی فعل + صرف ماضی فعل «داشتن»	۽ صرف مضارع فعل «ا	۳) صفت مفعولی فعل +	
ارسی دری است؟	های غیرشخصی در ف	كدام گزينه شامل فعل	-41
۲) شایستن، زیبیدن، برازیدن	بازيدن	۱) شایستن، توانستن، ی	
۴) سزیدن، زیبیدن، خواستن	سزي <b>د</b> ن	۳) توانستن، خواستن، ب	
ىلى است؟	ر جملة زير چه <b>نوع ف</b>	فعل «شنوده آمدی» در	-55
ن به هیچ حال مضایقت نکردیمی.»	لیفت ما بودی با وو	«اگر شنوده آمدی و خا	
٣) نقلي ۴) مجهول	۲) بعید	۱) ابعد	
	استور سنتی نیست؟	کدام مورد جزء اصول د	۵۳
آن هستند.	ور دارند و برخی فاقد	۱) برخی از زبانها دست	

	در عبارت «او <u>با دلگیری از</u>	<u>پیش من</u> رفت» موارد مشخص	، شده به تر تیب چه نقشی دار	ند؟	
	۱) افزوده ـ افزوده		۲) مفعول غيرمستقيم ـ افزوه	03	
	٣) افزوده _ مفعول مستقيم		۴) مفعول غيرمستقيم ـ مفعو	ول مستقيم	
-۵۵	فاعل جملة «حسادت كردن	نشانة ضعف است» از چه نوع	ع است؟		
	۱) گروه صفتی	۲) بند مصدری	۳) بند خودایستا	۴) ساخت غیرشخصی	
-09	<b>کدام مورد کوچک ترین واح</b>	د معنادار زبان است؟			
	head (\	phoneme (7	morpheme (*	allomorph (f	
-64	فعل در ایرانی باستان دارای	, چند باب (voice) بوده است	ę.		
	۱) گذرا، ناگذر		۲) واداری، مجهول		
	٣) گذرا، ناگذر، مجهول		۴) واداری، جعلی، آغازی، آرز	ویی، تشدیدی	
-۵۸	در جملهٔ «هر کاری از دسته	، برمی آید برای تو انجام دادم	»، نقش «برای تو» چیست؟		
	۱) بهرەور	۲) تجربهگر	۳) پذیرنده	۴) هدف	
-59	الگوی ردهشناختی زبان فار	سی کدام است؟			
	OSV (1	SVO (Y	VOS (r	SOV (f	
-9.	در عبارت «همهٔ پژوهشگرار	ن خبره آسیا و اروپا» هسته اً	روه اسمی کدام است؟		
	۱) همه	۲) پژوهشگران	۳) خبره	۴) آسیا و اروپا	
مقدماه	بات زبان شناسي:				
-81	کدام گزینه شامل واژههای	«همنام» است؟			
-81	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب	«همنام» است؟	۲) غرب، قُرب		
-81			۲) غرب، قُرب ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه	م انسان)	
	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا		۴) كِرم (نام حيوان)، كَرَم (ناه	<sub>ا</sub> انسان)	
	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا	م انسان)	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرُم (ناه ده است۴	<sub>ا</sub> انسان) ۴) گلدان	
-۶۲	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ا	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرُم (ناه ده است۴		
-۶۲	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرُم (ناه ده است۴		
-۶۲	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند،	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرُم (ناه ده است۴ ۳) مهمان		
-8 <b>T</b>	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند، ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته	<ul> <li>۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است؟</li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وابستهٔ واژگانی</li> </ul>		
-8 <b>T</b>	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند، ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ ود» از چند تکواژ تشکیل شد	<ul> <li>۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است؟</li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وابستهٔ واژگانی</li> </ul>		
-8 <b>T</b> - <b>9T</b>	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند، ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا ب	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ ود» از چند تکواژ تشکیل شد ۲) ۷	<ul> <li>۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است؟</li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وابستهٔ واژگانی</li> <li>ه است؟</li> </ul>	۴) گلدان	
-8 <b>T</b> - <b>9T</b>	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند، ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا ب	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ ود» از چند تکواژ تشکیل شد ۲) ۷	<ul> <li>۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است؟</li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وابستهٔ واژگانی</li> <li>ه است؟</li> </ul>	۴) گلدان	
-94 -94 -94	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۲) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند، ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا ب ۱) ۶ در کدام عبارت، واژهبست ب	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ ود» از چند تکواژ تشکیل شد ۲) ۷	<ul> <li>۴) کرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است<sup>۹</sup></li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وابستهٔ واژگانی</li> <li>۳) ۸</li> <li>۳) دانش پیشینیان</li> </ul>	۴) گلدان ۱۰ (۴	
-87 -87 -80 -89	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا با ۱) ۶ در کدام عبارت، واژهبست با در کدام گزینه، وند اشتقاقی در کدام گزینه، وند اشتقاقی	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ۵» چه نوع تکواژی است؟ ود» از چند تکواژ تشکیل شد ۲) ۷ ۲) کتابی ارزشمند ۲) کتابی ارزشمند به پایهٔ صفتی متصل شده اد	<ul> <li>۴) کرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است<sup>۹</sup></li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وابستهٔ واژگانی</li> <li>۳) ۸</li> <li>۳) دانش پیشینیان</li> </ul>	۴) گلدان ۱۰ (۴	
-87 -87 -80 -89	۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا، در کدام گزینه افزودن وند ا ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند. ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا ب ۱) ۶ در کدام عبارت، واژهبست ب در کدام گزینه، وند اشتقاقی	م انسان) شتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ۵» چه نوع تکواژی است؟ ود» از چند تکواژ تشکیل شد ۲) ۷ ۲) کتابی ارزشمند ۲) کتابی ارزشمند به پایهٔ صفتی متصل شده اد	<ul> <li>۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ناه ده است؟</li> <li>۳) مهمان</li> <li>۲) آزاد واژگانی</li> <li>۴) وایستهٔ واژگانی</li> <li>۳) ۸</li> <li>۳) دانش پیشینیان</li> <li>۳) دانش پیشینیان</li> </ul>	۴) گلدان ۴) ۱۰ ۴) همخوانهای سایشی	

-81	در ساخت واژهٔ «قیاف» به جای «قیافه» از کدام نوع فرایند واژهسازی استفاده شده است؟			است؟
	۱) تیدیل	۲) ترخیم	۳) کوتامسازی	۴) پسینسازی
-89	کدام گزینه یک ترکیب ناپا	ایگانی است؟		
	۱) آبنبات چوبی	۲) دکمه سردست	۳) مرد ناخنخشک	۴) فرش ارزانقیمت
-Y•	كدام گزينه دربارهٔ واژهٔ «س	راسر» درست است؟		
	۱) یک بیناوند دارد.		۲) یک میانوند دارد.	
	۳) دارای یک وند گسستهٔ د	نرونی است.	۴) دارای یک وند چندوجهی	است.
-Y1	كدام محدوديت مانع ساخت	نن واژهٔ «ناغلط» در زبان فارس	ی شده است؟	
	۱) أوايي	۲) نحوی	۳) صرفی	۴) معنایی
VT	قواعد واج آرایی به کدام مو	<b>برد اشاره می کند؟</b>		
	۱) ترتیب همنشینی مجاز آ	واها	۲) قواعد واجی مشترک بین	همهٔ زبانها
	۳) چگونگی جائشین کردن	واجها با یکدیگر	۴) چینش آواها با اهداف زیر	اییشناختی
-44	كدام گزينه دربارهٔ واژگان ه	صحیح است؟		
	۱) انتزاعی است.		۲) تجسم آوایی واژه است.	
	۳) به تکواژهای مستقل اشا	ره دارد.	۴) صورت نوشتاری نشان مے	.دهد.
-44	كدام گزينه يک جفت كمين	نه را نشان میدهد؟		
	۱) غار و قار	۲) گفتار و کفتار	۳) خواب و خار	۴) رفتن و نرفتن
۷۵	کدام واژه به هجای باز ختم	، شده است؟		
	۱) تنبیه	۲) خانهداری	۳) کارگزاران	۴) پاییز
- <b>Y</b> ۶	محور جانشینی زبان به کد	ام مورد اشاره دارد؟		
	۱) تقابل بین اجزای حاضر	در پیام	۲) تباین بین اجزای غایب از پیام	
	۳) روابط اجزای غایب از پیا	ام	۴) روابط اجزای حاضر در پی	ام
- <b>YY</b>	نقش اصلی زبان چیست؟			
	۱) ایجاد زیبایی	۲) حدیث نفس	۳) تکیهگاه اندیشه	۴) ايجاد ارتباط
-44	کدام جمله در مورد زبان ص	محيح است؟		
	۱) گفتار دوبعدی و خطی ا	ست.		
	۲) گفتار یکبعدی و یکسو	ویه است.		
	۳) نوشتار یکبعدی و قابل	باز گشت به عقب است.		
	۴) خصوصیت خطی زبان از	ِ نظام نوشتاری آن ناشی میش	رد.	
-79	با در نظرگرفتن کلمه بهعنو	وان یک نشانه، دال به چه چیز	ی اشاره دارد؟	
	۱) شیء	٢) لفظ	۳) معنی	۴) رابطة لفظ و معنى
-A•	<b>ک</b> دام مورد جزء نقشهای وا	اج <u>نیست</u> ؟		
	۱) ممیز		۲) تباینی	
	۳) ایجاد زیبایی در کلام		۴) آشکار کننده حالت روانی	و عواطف گوینده

۹۳- کدام گزینه از کتابهای مانی است؟

۱) سمیتیها

۲) هویدگمان

		وری است؟	ینه شامل تکواژهای دستو	۸۱- کدام گزی	
	مفت _ فعل _ حروف اضافه	۲) ر۲	۱) اسم ـ صفت ـ فعل ۳) ضمایر شخصی ـ فعل ـ حروف اضافه		
. حروف اضافه	شانهٔ جمع ـ ضمایر شخصی ـ	اضافه ۴) ا			
		هٔ نحو است؟	ينه مربوط به حوزة مطالعة	۸۲- کدام گزی	
	ستخراج تكواژهاى دستورى	7) '	راج واجھای زبان	۱) استخ	
	حلیل هجایی زبان	(*	۳) بررسی ساخت عبارات		
			، ملازی است؟	۸۳– كدام آوا،	
S	in g	(4	n (۲	q (Y	
	و استفاده میشود؟	ریان هوای چاکنایی درونس	کدام آواها از سازوکار جر	۸۴- در تولید	
بیرا زبانی	چ آوا ۴) پ	رانی ۳) ۱	ه ۲) فو	۱) مکید:	
	۶,	زبان فارسی را نشان میدها	ینه یک همخوان تقریبی ز	۸۵- کدام گزی	
	j (f n	(٣	h (Y	1) 3	
			کشیده تر از سایر آواها اس	۸۶- کدام آوا	
g	g (*	(٣	b (٢	d (1	
	فته است؟	<b>ماکنای و دریچهٔ نای قرار گر</b>	<b>ره از مجرای گفتار، بین چ</b>	۸۷- کدام حف	
	.هان _ حلق	7) :	ره ـ بینی	۱) حنجر	
	فنجره ـ حلق	· (F	رہ ـ دھان	۳) حنجر	
		ست؟	ينه دربارة واجها صحيح اد	۸۸ کدام گزی	
	اقد معنا هستند.	7) 0	هستند.	۱) عینی	
at	۴) هر واج برابر با یک نویسه است.		واجها از أواها بيشتر است	۳) تعداد	
		ىت؟	آواشناسی شنیداری چیس	٨٩- موضوع ا	
ها	ررسی ویژگیهای فیزیکی آواه	7)	ی چگونگی تولید آواها	۱) بررسے	
ی ادارک گفتار	ررسى جنبههاى عصبشناخت	ن ۴) ب	ی نحوهٔ دریافت آواهای زبار	۳) بررسے	
		الله زبان است؟	ید فعال در کدام آواها، بد	٩٠- اندام تول	
ئامى	ولبی ۴) ۲	اکنایی ۳) ا	۲) چا	۱) لثوي	
			<i>ایران پیش از اسلام:</i>	تاریخ و فرهنگ	
		320			
N-100	شد، بنابر نظر کریستن سن چ	angers comme some men conserva-	District April 2000 State States	10 PM	
. آنها بخشی از نوری را	ها هوس شهوانی برانگیخت. -	THE 201 NAME 1997A 200			
		ذرات نور، آفتاب و ماه و س		که بلعید	
<u>ئ</u> شنشهريزد	ینت شکوه ۴) رُ		- 100 m	۱) روح ز	
		1000 100 at	ل آخرالزمانی در دین مانو		
بدر روشنایی	میسی ۴) پ	رمزد ۳):	۲) هر	۱) مانی	

۳) تفسیر جان

۴) مواعظ منوهمد روشن

در یکی از اعمال شهدای سریانی آمده است که یکی از موبدان خدایان خـود را چنـین ذکـر مـیکنـد: «			
وس، آپولون،». منظور از این خدایان بهتر تیب چیست؟	كرونو		
وان، هرمزد، مهر رمزد، مهر، زروان ۴) زروان، مهر، هرمزد	۱) زر		
رمزد، مهر، زروان ۴ (روان، مهر، هرمزد	۳) هم		
دینکرد هشتم، بخش موسوم به ارتشتارستان در کدام نسک اوستا جای داشته است؟	۹۵- طبق		
نادوم ۲) هوسپارم ۳) کشکیسرو ۴) دزد سر نزد	స్ (١		
متن جزء منابع مورد استفاده مؤلفان بندهشن <u>نبوده است</u> ؟	۹۶ کدام		
دیداد ۲) چهرداد نسک ۳) دامداد نسک ۴) برش نسک	۱) وذ		
دام متن پهلوی دربارهٔ رستاخیز و پایان جهان سخن گفته شده است؟	۹۷ در کد		
جستک ابالیش ۲) دینکرد ششم ۳) گزیدههای زادسپرم ۴) کارنامه اردشیر یابکان	ర్ (1		
گزینه در مورد متن پرسشنیها <mark>نادرست</mark> است؟	۹۸- کدام		
برداندهٔ ۵۹ سؤال و جواب است.	۱) در		
بخشی از این متن تحریر پازند متأخری در دست است.	۲) از		
ملاتی اوستایی در این متن به <i>کار رفته که برخی از آنها در خود اوستای کنونی</i> وجود ندارند.	۴) ج		
باسک دینی و مطالب فقهی و حقوقی، ثواب و گناه و اندرزها و دستورهای اخلاقی مهمترین مطالب آن هستند.	۴) من		
متن در زند خرده اوستا وجود <u>ندارد</u> ؟	۹۹– کدام		
رامیشت ۲) نیرنگستان ۳) وشتاسپیشت ۴) پیمان زناشویی	۱) بھ		
پهلوی به کار رفته در سکه های ساسانی تا زمان خط پهلوی منفصل است، و از این زمان به بعد، به	١٠٠ خط إ		
یهلوی متصل شبیه میشود.	خط پ		
دگرد اول ۲) بهرام پنجم ۳) خسرو پرویز ۴) خسرو انوشیروان	۱) يز		
ردیر آخرینبار در کدام کتیبه ذکر شده است؟			
رمشهد ۲) کعبه زردشت ۳) پایکلی ۴) نقش رستم	۱) س		
مورد در خصوص سنگنوشته ابنون <u>نادرست</u> است؟	۱۰۲- کدام		
۱) موضوع کتیبه بنای یک آتشگاه است. ۲) کتیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است.			
5000 to 200 Car	:5 (Y		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است.	۲) ک ۳) ایر		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است.	۲) ک ۳) ایر ۴) چ		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. هار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناختهشده نیست.	۲ (۲ ۳ ) ایر ۴ ) چ <b>۱۰۳ - نخ</b> سن		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. هار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناختهشده نیست. تین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟	۲) ک ۲) 'یر ۴) چ ۱ <b>۰۳</b> نخسن		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. هار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناختهشده نیست. تین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ برفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان	ر ۲) ک <sup>۲</sup> ۴) چ ۴ <del>- نخ</del> سن آن آن ۱) آن		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. هار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناختهشده نیست. تین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ برفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان دام کتیبه شاپور اول شرح پیروزی وی بر والرین امپراتور روم به تصویر در آمده است؟	ر ۲) ک <sup>۲</sup> ۴) چ ۴ <b>-۱۰۳</b> نخسن ۱) آذ ۱ <b>۰۴</b> در کد		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است. ن کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است. هار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناختهشده نیست. تین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟ رفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان دام کتیبه شاپور اول شرح پیروزی وی بر والرین امپراتور روم به تصویر درآمده است؟ اجیآباد ۲) تنگیراق ۳) نقش رستم ۴) کعبه زرتشت	۲) ک <sup>۲</sup> ۲) ایر ۴) چ ۱۰ <b>۳</b> نخست ۱) آذ ۱۰۴ در کد ۱) در س		
تیبه بر گرد یک پایهٔ ستونی نوشته شده است.  این کتیبه در سال سوم پادشاهی شاپور اول نگاشته شده است.  هار چهره در چهار طرف سنگ تصویر شده و یکی از آنها شناختهشده نیست.  تین گردآورندهٔ دینکرد پس از برافتادن سلسلهٔ ساسانی و فرمانروایی تازیان چه کسی است؟  رفرنبغ فرخزادان ۲) آذرفرنبغ سروش ۳) آذرباد مهر اسپندان ۴) آذرباد ایمیدان  دام کتیبه شاپور اول شرح پیروزی وی بر والرین امپراتور روم به تصویر درآمده است؟  اجیآباد ۲) تنگیراق ۳) نقش رستم ۴) کعبه زرتشت	۲) ک ۲) 'یر ۴) چ ۱۰ <b>۳</b> - نخسن ۱) آذ ۱۰۵ - در کد ۱) حدر س		

-1•Y	مهم ترین رویدادی که به تر تیب در سالهای ۶۱۲ و ۵۳۷ قبل از میلاد به وقوع پیوست گدام است؟			گدام است؟	
	۱) فتح بابل توسط کاسیان ـ آزادی یهودیان				
	۲) صلح کسوف _ فتح لیدی توسط کورش کبیر				
	٣) فتح نينوا توسط كياكزار _ فتح بابل توسط كورش كبير				
	۴) فتح شوش توسط آشوربنی پال ـ پیدایش <sup>ا</sup> مپراتوری هخامنشی				
-1+A	نخستین نشانههای احیای ه	ویت ایرانی پس از هلنیسم ه	در سکههای کدام پادشاه ایرا	نی دیده میشود؟	
	۱) بلاش اول	۲) ارشک اول	۳) مهرداد اول	۴) اردشیر بابکان	
1.9	در جنگی که بین نرسه و رو	م روی داد، گالریوس فرماند	ه لشکر روم، نرسه را شکسه	ت داد و نرسه مجبور شد پنج	
	ولايت ازولايت را به ر	روم واگذار کند.			
	۱) انطاکیه	۲) ارمنستان	٣) طبرستان	۲) کماژنه	
-11-	نخستين بادشاه سلسله كيان	نی چه کسی است؟			
	۱) کیخسرو	۲) کیکاوس	۳) كىلهراسب	۴) کیقباد	
-111	کدام گزینه به ترتیب نام دیر	وهای خشکسالی، غیبت و تا	کبر است؟		
	۱) اپوش _ میتوخت _ اودگ		۲) چشمک _ میتوخت _ ترو	مد	
	<ol> <li>ا اپوش _ میتوخت _ اودگ</li> <li>سیز _ سپزگ _ اودگ</li> </ol>		۴) هيز ـ سپزگ ـ ترومد		
-117	جان را از تن ج	دا میکند و بخشی از فضا را	در اختیار دارد که روان درگذ	شتگان از آن میگذرد.	
	۱) استوهات	۲) و <sup>ا</sup> یبد	۳) ویزرش	۴) نسوش	
-117	كدام ايزد همراه با بهمن أمث	ماسپند و اردیبهشت امشاس	پند، برای قبولاندن دین زرد <del>،</del>	شت به گشتاسب، به دربار او	
	وارد میشوند و حقانیت این	آیین را بر او روشن میسازن	د۶		
	۱) آذر	۲) بهرام	۳) دننا	۴) مهر	
-114	کدام ایزد در داوری روان بر	پل چینود نقشی <u>ندارد</u> ؟			
	۱) رشن	۲) سروش	۳) ويو	۴) دئنا	
-114	در مراحل هفتگانه آئین مه	<b>ر، مرحله سوم و پنجم به تر ت</b>	بب کدام است؟		
	۱) سرباز ـ پارسی	۲) سرباز ـ شير	۳) همسر ـ پارسی	۴) همسر ــ شير	
-118	کدام یک از ایزدان اوستایی،	در متون پهلوی با نام «برز»	یاد شده است؟		
	۱) آشی	۲) میثره	۳) ورثرغنه	۴) اپام نپات	
117	تجلی ظاهری کدام عنصر وج	مود زردشت، نور است؟			
	۱) خرد	۲) فره	۳) فروهر	۴) گوهرتن	
-114	ایندره در رأس کدام گروه از	خدایان هندوایرانی قرار دار	ره		
	۱) اسورهها	۲) آدیتیهها	٣) دئوهها	۴) خدایان مظاهر طبیعت	
119	نام کدام یک از امشاسپندان	به معنی «سلطنت مطلوب»	است؟		
	۱) اردیبهشت	۲) خرداد	۳) شهریور	۴) سپندارمد	
-17.	کدام گزینه از اتفاقات و روید	دادهای هزارهٔ اول از سه هزار	ر سال چهارم <u>نیست</u> ؟		
	۱) آمدن ديو ملكوس		۲) پیامبری زردشت		
	۳) ظهور بهرام ورجاوند		۴) بیرون آمدن پشوتن از گن	گدژ	